

BELLUNO, 15.5.2014

ILL. MO SIGN. BERTOLINI SERGIO - FERRARA

SONO FRANCO FABIANE, CHE, FINALMENTE SI E' DEGNO  
DI RISPONDERE. PER GIUSTIFICARE IL MIO RITARDO, NON  
HO NESSUNA SCUSA, MA L'EMOZIONE E LA SORPRESA  
PER AVER CONOSCIUTO UNA PERSONA CHE, DAVANTI  
AD UN MIO LAVORO SCULTOREO, HA PROVATO DELLE  
EMOZIONI, HA ANALIZZATO STAZIONE PER STAZIONE  
NOTANDO CON CHIAREZZA VARIE DEFORMAZIONI, PRESE  
CON DECISIONE ONDE ESALTARE GLI EFFETTI  
PROSPETTICI, PER QUESTO RINGRAZIO ANCORA.

LA PIETRA CHE HO USATO, BLOCCHI DI FORMA  
NATURALE, NEI QUALI HO INSERITO I VARI LAVORI,  
LA TROVIAMO QUI A BELLUNO (ALPAGO) ESTRATTA  
DA UN FRONTE MORENICO, DATATO 90 MILIONI  
DI ANNI (CIRCA). LA QUALITA' DEL MATERIALE  
RISULTA UN CARBONATO DI CALCIO PURO.

E' STATA USATA FIN DALLE ANTICHITA',  
TROVIAMO TESTIMONIANZE ROMANE, VISIBILI  
NELL'ESECUZIONE DI CIPPI CHE SEGNAVO  
LA FAMOSA VIA FRANCIGENA CON SCRITTE  
INCISE E LEGGIBILI

LO STESSO MATERIALE SI TROVA NELLA ZONA  
ALPAGOTA, QUASI IN OGNI ABITAZIONE, SIA  
DEL TEMPO PASSATO CHE ATTUALE.

NON VOGLIO ASSOLUTAMENTE DIMENTICARE  
IL LIBRETTO DELLA VIA CRUCIS, STAMPATO CON  
ATTENZIONE E MAESTRIA, CON LA POSSIBILITA' DI  
SEGUIRE IL CALVARIO DI CRISTO CON FACILITA'  
E DEVOZIONE.

SE, PER LEI, FOSSE POSSIBILE, AVERNE QUALCHE  
COPIA, NATURALMENTE A PAGAMENTO, MI FAREBBE  
PIACERE.

ORA TERMINO CON QUEL POCO CHE HO SCRITTO,  
MA AVREI UN GRANDE PIACERE, CONOSCERLA  
DI PERSONA, POTER STAINERGLI LA MANO E,  
SE LE FOSSE POSSIBILE, ACCOMPAGNARLO QUI  
A BELLUNO IN QUALCHE INTERVENTO CHE  
HO POTUTO ESEGUIRE, OLTRE LA VIA CRUCIS  
DEL NEVEGAZ.

GRAZIE PER OGNI COSA CHE MI HA  
DEDICATO, IN ATTESA DI VEDERLA PRESTO  
SALUTI VIVISSIMI DA FRANCO

Belluno 25.5.2014

Ill. mo sign. Bertolini Sergio  
Ferraro

Sono Franco Fiabane, che <sup>finalmente</sup> si è deciso a rispondere. Per giustificare il mio ritardo, non ho nessuna scusa, ma l'emozione per aver <sup>conosciuto</sup> incontrato una persona che, davanti ad un mio lavoro, ha provato delle emozioni, ha analizzato la situazione per stabilire notando con chiarezza varie deformazioni, prese con decisione <sup>per cost.</sup> per ottenere effetti perfetti e per questo ringrazio ancora.

Le pietre che ho usato lo Troiano più a Belluno (Alfago) ~~la~~ estratta da un fronte murario datato 90 milioni di anni (circa) la qualità del materiale, è <sup>sticala</sup> carbonata. È stata usata fin dall'antichità. Troiano cippi romani con scritte

mati per la via francipense, lo  
desso materiale si trova nella  
zona alfabente, quasi in ogni  
casa <sup>sig</sup> del tempo fatto <sup>che</sup> all'attuale.

Io Termino con quel foco che ho  
detto, ma avrei in grande piacere  
conoscere di persona, stringergli la  
mano e, se per lei fosse possibile,  
accompagnarlo a vedere qualche  
intervento a Belluno e dintorni,  
a lei la decisione!

Grazie ancora in attesa  
di vederlo presto

Salutami vivi tutti

Lo Franco

Non voglio assolutamente dimenticare il libretto  
della Vascaris, stampato con attenzione e  
maestria, del quale, se fosse possibile, avere  
qualche copia, naturalmente a pagamento